

Vorlage für die vergleichende Aufgabe Seite 12, Aufgabe 2 in der Broschüre Land schafft Kunst

Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien

Museum/Galerie für zeitgenössische Kunst

1. Bild: Künstler, Titel, Jahr:

Bildmotiv:

Wie wird Natur „erzeugt“?

2. Bild:

Bildmotiv:

Wie wird Natur „erzeugt“?

3. Bild:

Bildmotiv:

Wie wird Natur „erzeugt“?

4. Bild:

Bildmotiv:

Wie wird Natur „erzeugt“?

5. Bild:
Bildmotiv:
Wie wird Natur „erzeugt“?

6. Bild:
Bildmotiv:
Wie wird Natur „erzeugt“?

7. Bild:
Bildmotiv:
Wie wird Natur „erzeugt“?

8. Bild:
Bildmotiv:
Wie wird Natur „erzeugt“?

9. Bild:
Bildmotiv:
Wie wird Natur „erzeugt“?

10. Bild:

Bildmotiv:

Wie wird Natur „erzeugt“?

Vergleicht eure Listen und diskutiert: Auf welchen Bildern ist mehr Natur oder Wald zu sehen? Auf älteren oder auf jüngeren Gemälden? Braucht es unbedingt konkrete Darstellungen von Pflanzen, um eine naturähnliche Atmosphäre zu schaffen? Welche Faktoren bestimmen einen naturähnlichen Raum?