

Arbeitsmaterialien von Landschaft Kunst

Seite 6/8 – Ad Aufgabe 4: Langzeitbeobachtung zur Entstehung von Humus

Wenn euch die Eigenkonstruktion mit Plexiglas zu aufwendig ist, dann könnt ihr entweder eine einfache Holzkiste selber bauen: https://www.youtube.com/watch?v=viUi_MzPqXo und sie mit einer Platte zudecken oder unter den Suchwörtern Sperrholzbox mit Schiebedeckel aus Plexiglas im Internet oder etwa bei Bastlerbedarfsgeschäften fündig werden.

Seite 12/13 – Ad Aufgabe 1: Leben eines Künstlerstars

Claude Lorrain: <https://www.zeit.de/1983/12/paradies-im-gegenlicht>

Lorrain und die Rezeption durch Goethe:

https://www.jstor.org/stable/24664312?seq=1#metadata_info_tab_contents

Um den Artikel zu lesen benötigt man einen Account bei jstor – es zahlt sich aus, hier sind unzählige interessante Artikel aus der Welt von Kunst, Wissenschaft und Natur zu finden.

Ad Aufgabe 3 und 4: Was Waldboden kann und wofür wir ihn brauchen

PDF-Download Wertvoller Waldboden: <https://bfw.ac.at/rz/bfwcms.web?dok=10451>

Falter-Heureka über Boden:

http://www.bfw.ac.at/webshop/index.php?id_product=375&controller=product

Praxisinformation zum Thema Boden:

http://www.bfw.ac.at/webshop/index.php?id_product=325&controller=product

Ad Aufgabe 4: Wald und Boden in der bildenden Kunst

siehe auch Artikel Feller et al (2015): From soil in Art towards Soil Art als PDF im Ordner

Info zur Seite 16: Baumartenfächer erscheint im Jänner 2020, erhältlich im Webshop des BFW: <http://www.bfw.ac.at/webshop/>

Seite 21 – Ad Aufgabe 1: Über die Formgebung in der Natur und der Wald als räumliche Architektur

Lars Spuybroek (2016) The Sympathy of Things. Boombury Academic; ist auf Anfrage am BFW leihweise erhältlich: marianne.schreck@bfw.gv.at

Ad Aufgabe 4: Wissenschaft und ihre sozialen Bedingungen

Edgar Zilsel (1976): Die sozialen Ursprünge der neuzeitlichen Wissenschaft. Suhrkam - ist auf Anfrage am BFW leihweise erhältlich: marianne.schreck@bfw.gv.at

Zusätzlicher Link zur Rolle der Populärwissenschaft nach Wittgstein und Fleck:

https://www.uibk.ac.at/philtheol/loeffler/publ/loeffler_welche-funktion-hat-populaerwissenschaft.pdf

Ad Aufgabe 5: Obacht! Kreationismus im Denken

<https://www.spektrum.de/news/immer-mehr-kreationisten-in-europa/1430337>

<https://www.derstandard.at/story/2000014926303/kreationismus-eine-alternative-zur-evolutionstheorie>

Ad Aufgabe 6: Frauen forschen in Österreich

Korotin (2016): Biografia. Lexikon österreichischer Frauen. Böhlau

http://www.boehlau-verlag.com/download/163784/978-3-205-79590-2_BD01_OpenAccess.pdf

http://www.boehlau-verlag.com/download/163784/978-3-205-79590-2_BD02_OpenAccess.pdf

http://www.boehlau-verlag.com/download/163784/978-3-205-79590-2_BD03_OpenAccess.pdf

http://www.boehlau-verlag.com/download/163784/978-3-205-79590-2_BD02_OpenAccess.pdf

Rezension: <https://www.onb.ac.at/news-einzelansicht/rezension-biografia-lexikon-oesterreichischer-frauen>

Seite 26/28 - Ad Aufgabe 1 und 2: Artikel über das Unheimliche von Sigmund Freud

http://www.studioroma.istitutiosvizzero.it/wp-content/uploads/2016/01/ISR_StudioRoma_Freud_DE.pdf

Ad 4: Baumartenfächer erscheint im Jänner 2020, erhältlich im Webshop des BFW:

<http://www.bfw.ac.at/webshop/>

Seite 33 – Ad Aufgabe 1: Kunst, Museum und Gewalt

Millesi (2018): Die vier Weltteile. Edition Atelier (Seite 94-99-ebook)

<https://www.editionatelier.at/titel/die-vier-weltteile/> Buch ist auf Anfrage am BFW leihweise erhältlich: marianne.schreck@bfw.gv.at

Ad Aufgabe 2: <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/w/files/pdfs/hatespeech.pdf>

Seite 37: Fingerprobe in der Bodenkunde: <https://bfw.ac.at/300/pdf/bodenart.pdf>

Die Broschüre Land schafft Kunst kann in Form von Print/DVD und als PDF/Download übermittelt werden!

Kontakt: Mag.a Marianne Schreck, marianne.schreck@bfw.gv.at, 0043 664 / 453 66 00